

Título:

La guerra o “el *juego* de las generaciones venideras.”

Concepto de la fotografía construida:

La guerra o “el juego que le dejaremos a las generaciones venideras”. Trata de transmitir el mensaje de que la guerra no es un juego de niños, no refiriéndose solo los niños no deben participar en ella, si no como la poca atención que últimamente se le ha dado por parte de la población que no es afectada directamente. Es fácil hablar de una problemática cuando no se participa directamente en ella, la guerra contada como estadísticas solo demuestra el cinismo de una sociedad que no sabe o ignora el sufrimiento que causa el ser afectado directamente por esta. El payaso que realiza gestos sugerentes invitando a la guerra, lo hace con el propósito de mostrar la misma como un “juego de niños”.

Temas:

"LA PAZ ES UN HABITO" ENTENDIDO COMO LA DECISION DE CADA SER HUAMNO DE TENER ACTOS , DECISIONES Y PENSAMIENTOS SOBRE LA PAZ"

Elección del producto

o tema:

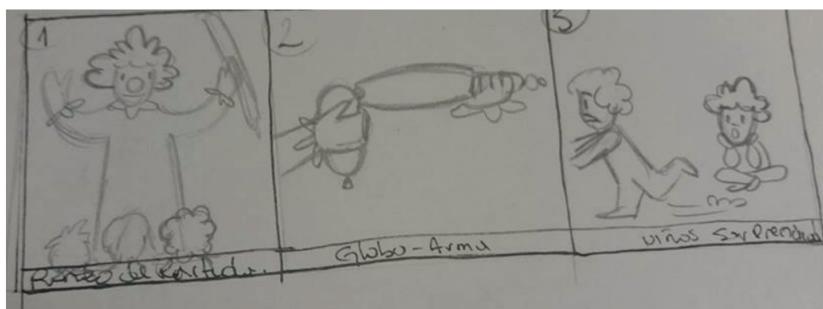
critica social.

¿A quién va dirigido?

Publico colombiano
en general

Valores estilo o filosofía que se transmitirá:

Es fácil hablar de una problemática cuando no se participa directamente en ella, la guerra contada como estadísticas solo demuestra el cinismo de una sociedad que no sabe o ignora el sufrimiento que causa el ser afectado directamente por esta.



Descripción:

Realizar una fotografía cosntruida que provoque impacto en la sociedad colombiana que está acostumbra a la violencia, que no se sorprenden fácilmente, con el fin de incentivar un pequeño cambio del pensamiento, la guerra es el juego que le dejamos a las generaciones venideras.

Descripción de los modelos, locación y elementos de utilería:

Se contará con la ayuda de una modelo de 18 años que hará el papel de todos los personajes que aparecen en la escena (payaso y niños), con un maquillaje descuidado para representar a un payaso aterrador, y vestimentas que simulen niños, de utilería adicional globos que adornarán la escena, la locación sería en una casa (se pretende ser construida en el estudio de fotografía) que representa una fiesta infantil que se convierte en la invitación al campo de batalla (el fondo se desvanece en una escena bélica, probablemente de una foto del campus universitario que será editada luego), mientras que el payaso sostiene un globo con forma de arma.

Toda la realización de este proyecto final se hará en su totalidad por Alberto Forero exceptuando la ayuda de la modelo.